



Kirkekinoen i Sandefjord inviterer til Filmmøte om eutanasi og aktiv dødshjelp

Vi vil vise filmen «Plan 75» med etterfølgende panelsamtale søndag 24. august kl. 18.00 i Bugården kirke.



Den kontroversielle plan 75, nylig innført av de japanske myndighetene, tilbyr eutanasi, samt økonomisk støtte og et behagelig hotelopphold, til innbyggere som har fylt 75 år. Filmen følger tre skjebner påvirket av den: en frisk, 78 år gammel kvinne på vei til å miste jobb og hjem, en pragmatisk og karismatisk Plan 75-selger og en filippinsk arbeidsinnvandrers med et sårt behov for penger.

Lavmælt og samtidig opprørende, er *Plan 75* en spillefilm som rører ved den moralske kompleksiteten ved eutanasi og aktiv dødshjelp, samtidig som den reflekterer over betydningen av sosial kontakt og idealer om selvoppofrelse i det japanske samfunnet. Filmen har vunnet flere priser ved internasjonale filmfestivaler.

Filmen er en fiksjon (fantasi). Samtidig vet vi at innholdet i filmen ligner slik deler av eutanasi og aktiv dødshjelp blir praktisert i Nederland.

Etter en liten pause med kaffe/te og noe å bite i, inviterer vi til en panelsamtale med mulighet til spørsmål fra salen.

I panelet som vil bli ledet av Oddvar Thorsen, sitter:

Margrethe Prahl Reuch fra «Foreningen Retten til en verdig død»

Raag Rolfsen, prost

Anita Nilo, spes.sykepleier i palliasjon

Stian Vataker, lege med spesialisering innen onkologi (kreft) og palliasjon

Kveldens tema kan også bli høyst aktuell i valgkampen. Hva skal man tenke og mene om eutanasi og aktiv dødshjelp? Er det etisk rett eller galt?

Velkommen Fri entre



August

25. august kl. 19.00 og 26. august kl. 13.15 i Bugården kirke:
«Gloria! Mirakelet i Veneto» (Alle)



Visste du at popmusikken oppsto i Italia i år 1800? GLORIA! er en kvinnefilm i ordets beste betydning, med oppfinnsomme og fantasifulle kvinnelige musikere - mens mennene i denne lekne feel-good-komedien fremstår som noe karikert høyst underlegne, både i mangel på talent, så vel som å utvise rådsnarhet. GLORIA! er en hyllest til alle talentfulle kvinner som komponerte musikk i tidligere århundre og som aldri fikk den anerkjennelse deres mannlige kolleger nøt godt av. Handlingen foregår på musikk instituttet Sant'Ignazio for foreldreløse jenter utenfor Venezia. Kapellmesteren skal ta imot den ferske Pave Pius VII, men er

nervøs for konserten. Han har fått i oppdrag å fremføre et selvkomponert verk, men sliter med skrive- og notesperre. Den stumme tjenestepiken Teresa blir oversett av alle, men det bor mer i henne enn noen skulle ane. Hun har evne til å lage nye takter av lyder hun omgis av til daglig.

Velkommen Fri entre

Kirkekinoen i Sandefjord inviterer til filmmøte med filmen «Praying for Armageddon» og prest Trond Bakkevig

Vi vil vise filmen «Praying for Armageddon» og ettermøte med prest Trond Bakkevig mandag 15. september kl. 18.00 i Bugården kirke.



Praying for Armageddon er en dokuthriller som viser hva som skjer når evangelikalske kristne setter seg som mål å fremskynde den bibelske Armageddon-profetien. Filmen avdekker de farlige konsekvensene av alliansen mellom religiøse fundamentalister

og amerikansk politikk. Etter 8 år med gravende research avslører Praying for Armageddon ikke bare hvordan denne religiøse fundamentalismen svekker ryggraden til det amerikanske demokratiet, men også den ødeleggende innflytelsen dette har på amerikansk utenrikspolitikk og konsekvensene dette har for konflikten mellom Israel og Palestina. Filmen belyser de ukjente strukturene helt fra en grasrot-bevegelse dominert av kompromissløs tro, de kolossale megakirkene og predikantene som preker om den kommende endetiden, og inn i bakrommene

i Washington D.C. hvor innflytelse og penger skaper utenrikspolitikk basert på deres oppfatning av Bibelens skrifter. Filmen begir seg inn i «en omfattende bevegelse som til syvende og sist har som mål å ødelegge vår sivilisasjon».

Etter en liten pause med kaffe/te og noe å bite i, vil prest Trond Bakkevig fortelle ut ifra sin kunnskap og vurderinger om hva som skjer med de evangelikale kristne i USA. Salen vil bli invitert til dialog med mulighet til spørsmål. Trond Bakkevig er pensjonist. Før det var han prost i Vestre Aker. Han er fortsatt knyttet til Norsk Senter for internasjonal konfliktløsning (NOREF) og PRIO. Han har hatt ulike stillinger og verv i Den norske kirke. Han har også lang internasjonal erfaring med dialog og fredsarbeid, først fra Sør-Afrika, siden fra Midtøsten.

Velkommen Fri entre

September

Mandag 22. sept. Kl. 19.00 og tirsdag 23. sept. Kl. 13.15 i Bugården kirke: «En annerledes sommer» (6år) 1 t 39 min.



For å unnsnippe politiet gjemmer en småkriminell far og sønn-duo seg i en sommerleir for unge voksne med nedsatt funksjonsevne, der de utgir seg for å være en bruker og hans foresatte. Dette stuntet fører selvsagt raskt til komplikasjoner, men viser seg etter hvert å bli en fantastisk menneskelig opplevelse som vil forandre dem for alltid.

EN ANNERLEDES SOMMER var den desidert største kinosuksessen i hjemlandet Frankrike i 2024, med godt over 10 millioner besøkende.

Filmen har et fantastisk persongalleri, bestående av en samling fargerike figurer med høyt humornivå, til tross for et rikt utvalg av ulike funksjonsnedsettelse.

Den franske originaltittelen «Un p'tit truc en plus» kan oversettes til noe sånt som «Det lille ekstra», som ville vært bedre enn den tittelen den har fått på norsk.

Det forhindrer ikke at «En annerledes sommer» er et friskt pust av en komedie, preget av latter, glede og hjertevarme. Det er lett å forstå hvorfor filmen ble en kjempesuksess i hjemlandet.

Velkommen Fri entre

Filmmøte om «Verdifulle menn: Et filmmøte om motgang, mestring og psykisk helse»

Mandag, den 13. okt. kl. 18.00 i Bugården vil vi vise filmen «Å vende tilbake» med etterfølgende samtale om menn og psykisk helse».



To gutter venter på at faren skal komme hjem fra Afghanistan. Faren har deltatt i de norske styrkene. Oppdraget i Afghanistan er over og han er nå hjemme for godt.

Kort tid etter at faren har kommet tilbake drar han ut i skogen på jakt. Da han ikke kommer hjem neste dag, begynner de to brødrene å ane uro.

De bestemmer seg for å dra av gårde for å lete etter faren på fjellet.

Filmen handler om hvordan soldater og deres familier berøres av krig, og hvordan menn evner å håndtere mentale lidelser.

Faren vender hjem fra krigen med sterke traumatiske opplevelser, men drar heller ut i naturen for å bearbeide problemene enn å snakke om dem.

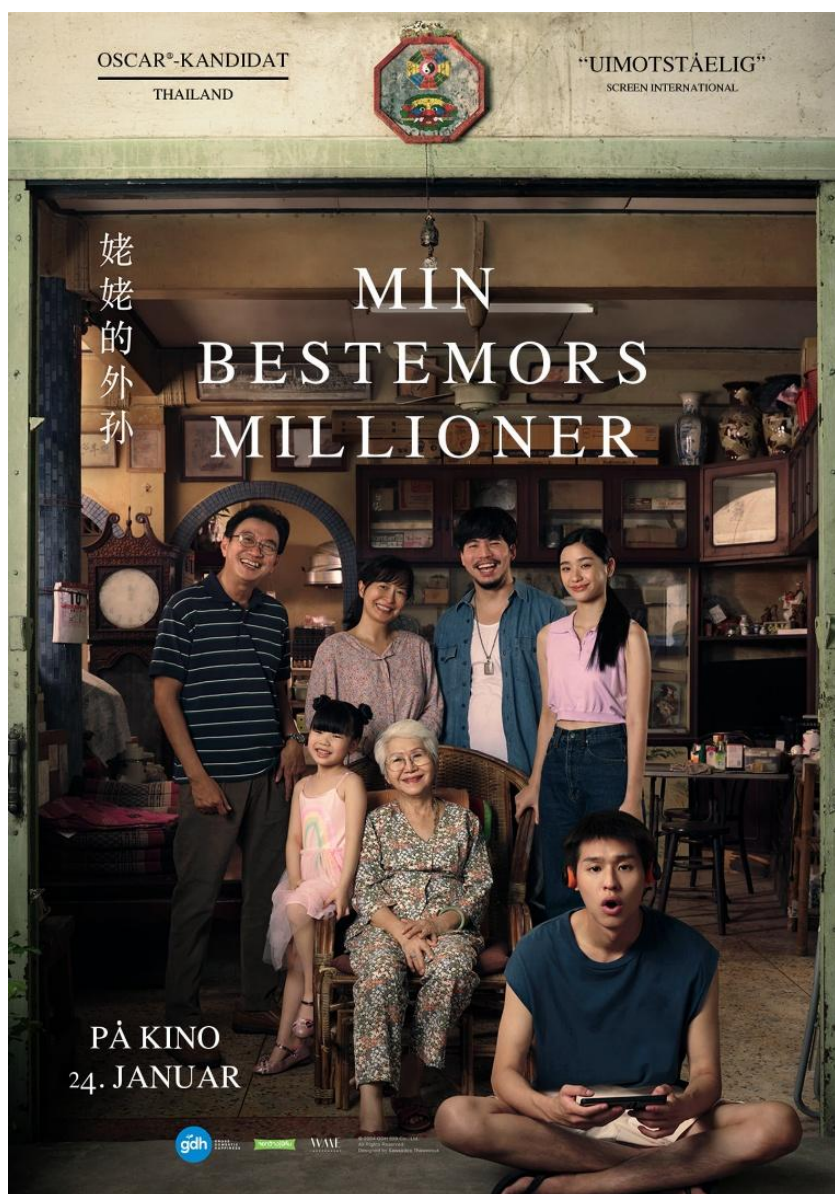
Etter filmen og etter en kort pause med litt te/kaffe og noe å bite i, vil det være en samtale der salen deltar med spørsmål.

Et mer detaljert program kommer ...

Velkommen Fri entre

Oktober

**Mandag 20. okt. kl. 19.00 og tirsdag 21. okt. kl. 13.15 i Bugården kirke:
«Min bestemors millioner» (Alle) 2 t 6 min**



I det historiske nabolaget Talat Phlu i Bangkok, kjent for sine tradisjonelle butikker og livlige matmarkeder, selger Amah den lokale delikatessen congee slik hun har gjort hele livet. Da hun blir syk og ikke lenger kan jobbe som før, dukker barnebarnet Ben opp for å ta seg av henne. Men hva er egentlig motivet hans? Er det ønsket om å ta vare på sin kjære bestemor, eller er det verdien i hennes gamle hus han er ute etter? MIN BESTEMORS MILLIONER er en kritikerrost perle av **en film fra Thailand** som har rørt publikum verden over. En universell og varm historie om betydningen av familie, og om at lykke ikke handler om rikdom, men i de menneskene vi deler tiden vår med.

Velkommen Fri entre